



KULTUR JOURNAL

April bis September 2016

Comedy, Konzerte, Lesungen

VORWORT



© Foto Lautenschlager

UNVERSTÄRKT. EINZIGARTIG. IMPOSANT. WAHNWITZIG. WORTAKROBATISCH.

FACETTENREICH STARTEN WIR IN UNSERE NEUE SAISON.

Den Auftakt macht mit Philipp Fankhauser ein fast schon altbekanntes Gesicht. Gerne erinnern wir uns an sein begeisterndes Konzert vor zwei Jahren. Seine Live-Qualitäten sind legendär, wurde er doch für die Swiss Music Awards 2016 als «Best Live Act» nominiert. Erstmals wird dank ihm und der stimmungswaltigen Margie Evans ein Konzert «unplugged» im Carmen Würth Saal aufgeführt.

Zum 400. Todestag von Shakespeare lassen wir einen seiner grössten Klassiker aufleben. Romeo und Julia – die schönste und tragischste Liebesgeschichte zugleich – grandios interpretiert von nur einer einzig(artig)en Person auf der Bühne in Form von Bernd Lafrenz. Unmöglich alleine? Lassen Sie sich eines Besseren überzeugen!

Imposanter werden die nächsten Protagonisten auf der Bühne erscheinen: das renommierte Luzerner Sinfonie-

orchester. Das Konzert hat Prokofieffs Stück «Peter und der Wolf» zum Thema und ist sowohl für den geneigten Klassikliebhaber wie auch für Familien ein Leckerbissen.

Nach der Sommerpause konnten wir mit Marco Rima einen der bekanntesten Comedians Helvetiens verpflichten. Er nimmt auch gleich unser Land als Gegenstand seines aktuellen und wahnwitzigen Programms «Made in Hellwitzia».

Im September freuen wir uns auf den Auftritt des Bündner Schriftstellers und Wortakrobaten Arno Camenisch. Musikalisch unterstützt liest er aus seinem neuesten Werk «Die Kur» und wird mit Wortwitz und Sprachkunst unsere Herzen in höchstem Masse entzücken.

WIR FREUEN UNS AUF IHREN BESUCH IM
WÜRTH HAUS RORSCHACH

PHILIPP FANKHAUSER & MARGIE EVANS

KONZERT | FREITAG, 8. APRIL 2016



Beginn: 20.00 Uhr / **TICKETS CHF 59.-**

Vorverkauf: www.starticket.ch oder im Würth Haus Rorschach



Neue Klänge von Philipp Fankhauser

Im Februar 2016 erscheint sein neues Album «Philipp Fankhauser & Margie Evans Unplugged». Aufgenommen mit der US-amerikanischen Bluessängerin Margie Evans, seiner langjährigen Band und weiteren Gästen während drei ausverkauften Konzerten im September 2015. Im April 2016 sind Philipp Fankhauser & Margie Evans zusammen mit dem kompletten Album Line-up unplugged auf grosser Schweiz-Tour.

Kaum verstärkt und akustisch gespielt, erhält der bekannte Fankhauser-Sound ein neues Klangbild: Songs wie Members Only, Love Man Riding und Try My Love begeistern in einem neuen Gewand und Philipps Stimme ist imposanter denn je. Margie Evans Gesang und Präsenz scheinen schlichtweg nicht von dieser Welt.

Line-up

Philipp Fankhauser	Gesang, akustische Gitarre	Richard Spooner	Schlagzeug
Margie Evans	Gesang	Lukas Thoeni	Flügelhorn, Trompete
Marco Jencarelli	Akustische Gitarre	Thomi Geiger	Saxophon
Tom Millar	Piano, Wurlitzer	Lesley Bogaert	Gesang
Angus Thomas	Akustischer Bass	Will G.	Gesang

BERND LAFRENZ: «ROMEO UND JULIA»

THEATER/COMEDY | DONNERSTAG, 28. APRIL 2016



Beginn: 19.00 Uhr

**TICKETS ERWACHSENE CHF 29.—, EINZELTICKET SCHÜLER/INNEN CHF 17.—
GRUPPENTICKET PRO SCHÜLER/IN CHF 14.— (SCHULGRUPPEN AB 10 PERSONEN)**

Vorverkauf: www.starticket.ch oder im Würth Haus Rorschach

Gruppenreservierungen: im Würth Haus Rorschach oder per Mail an tickets@wuerth-management.com

Frei-komisch nach Shakespeare

Wer kennt sie nicht, die schönste und zugleich traurigste aller Liebesgeschichten? In seiner liebevollen Parodie verleiht Bernd Lafrenz Romeo und Julia als eine seiner frei-komischen Shakespeare-Inszenierungen diesen ganz speziellen, luftig-leichten Reiz, mit dem er sein Publikum schon in anderen Stücken (Hamlet, Macbeth, Othello, König Lear) begeistert und im Sturm erobert hat. Und wie in diesen anderen Bearbeitungen auch, spielt der mit mehreren Preisen ausgezeichnete Theatermann Lafrenz die komplette Geschichte von Romeo und Julia als schauspielerisch höchst virtuoses Ein-Mann-Stück, in dem er mit spielerischer Leichtigkeit oft innerhalb von Sekunden von einer Figur in eine andere wechselt.

Durch wenige Requisiten, eine raffinierte Geräuschkulisse und eine geschickte Beleuchtung wird aus der Tragödie eine mitreissende Klamotte voller Tempo, Witz und Lachattacken.

Eine Shakespeare-Aufführung, die ihresgleichen sucht!

« PETER UND DER APFELSCHUSS »

KONZERT | SONNTAG, 8. MAI 2016



Unser Tipp: Nehmen Sie vor dem Konzert an der öffentlichen Familienführung teil.

Beginn: 18.00 Uhr / Empfohlen für Kinder ab 5 Jahren.

TICKETS KINDER UND JUGENDLICHE BIS 16 JAHRE CHF 25.— / CHF 28.— (INKL. FÜHRUNG)

ERWACHSENE CHF 45.— (KONZERT) / CHF 50.— (INKL. FÜHRUNG)

Vorverkauf: www.starticket.ch oder im Würth Haus Rorschach

Musikalisches Märchen mit dem Luzerner Sinfonieorchester

Das Familienkonzert des Luzerner Sinfonieorchesters beginnt mit der rasanten Ouvertüre zur «Wilhelm Tell» – Oper (nach dem Schauspiel von Schiller). Die Ouvertüre mit ihrem berühmten «Galopp-Ritt» ist ein besonders populäres orchestrales Bravourstück.

Ebenso beliebt – erst recht bei Kindern – ist Prokofieffs musikalisches Märchen «Peter und der Wolf». Eine ganz wichtige Rolle spielen Tiere: ein Vogel, eine Katze, eine Ente und natürlich ein Wolf. Im Orchester treiben sie immer wieder ihre ulkigen Spiele – auf der Flöte, der Oboe, der Klarinette sowie auf drei Hörnern. Und wenn das Fagott zu schnarren beginnt, dann hat Peters Grossvater das Sagen.

Als Märchenerzähler fungiert kein geringerer als die Schweizer Talk-Ikone Kurt Aeschbacher.

Gioacchino Rossini (1792 – 1868)

Ouvertüre zur Oper «Guillaume Tell»

Sergei Prokofieff (1891 – 1953)

«Peter und der Wolf», ein musikalisches Märchen, op. 67

Luzerner Sinfonieorchester LSO | Lorenzo Viotti, Leitung | Kurt Aeschbacher, Erzählung

LET'S SWING AGAIN!

CHOR- UND ORCHESTERKONZERT | SAMSTAG, 21. MAI 2016 UND SONNTAG 22. MAI 2016



Beginn: Samstag 20.00 Uhr und Sonntag 17.00 Uhr / **TICKETS CHF 40.—**

Vorverkauf: www.choruedembodensee.ch, www.eintracht-rorschach.ch oder im Würth Haus Rorschach

Der Chor über dem Bodensee wagt mit der Eintracht Rorschach eine musikalische Reise in die Vergangenheit

Beim Swing geht nichts ohne Tanz. Deshalb werden wir von professionellen Tänzerinnen und Tänzern unterstützt. Wir feiern die Musik, die schon Generationen begeistert hat und auch jetzt noch begeistert! Eingebettet in eine Background-Story über Freundschaft, Mut und Erfolg, lassen wir fetzige Melodien wie Chattanooga Cho-Cho, Goodnight Sweetheart, In the Mood, Mister Sandman, Moonlight Serenade authentisch und mitreissend erklingen. Lassen Sie sich von uns anstecken und werden Sie Teil dieser Geschichte: Let's swing again!

Chor über dem Bodensee

Der Chor ist 1997 in Walzenhausen als regionaler Laienchor gegründet worden und hat mit der langjährigen Leiterin Judit Marti ein beachtliches musikalisches Niveau erreicht. Als Projektchor feiert er mit gepflegter Vokalmusik unterschiedlicher Epochen und Stilrichtungen laufend schöne Erfolge.

Stadtharmonie Eintracht Rorschach

Der Verein zählt rund vierzig aktive Musikantinnen und Musikanten und spielt meist in Harmoniebesetzung. Mit ihren regelmässigen Konzerten unter der Leitung von Suso Mattle begeistert die Formation ein breites Publikum.

MARCO RIMA: «MADE IN HELLWITZIA»

COMEDY | MITTWOCH, 7. SEPTEMBER 2016



Beginn: 20.00 Uhr / **TICKETS CHF 56.–**

Vorverkauf: www.starticket.ch oder im Würth Haus Rorschach

Früher war alles besser!

Natürlich stimmt das so nicht, es war alles anders. Oder, wenn man Marco Rima glaubt:

Es war alles anders, aber eben im Sinne von besser!

Dieser und vielen weiteren philosophischen Fragen geht der Meister der Schweizer Comedy in seinem neuen Bühnenprogramm «Made in Hellwitzia» auf den Grund. Schonungslos inkorrekt und mitreissend unterhaltsam, entblättert Marco Rima seine eigene Seele und die der Schweizer gleich dazu. Warum grenzt sich der Eidgenosse gerne ab und warum empfindet er diese Haltung als extrem befreiend? Und wieso weiss niemand, wie verdammt lustig dieses Bergvolk doch ist?

Provokant und amüsant, aber immer im Rahmen des «hellwitzischen Humor-Kontingents», nimmt Marco Rima seine Zuschauer mit auf eine Reise zu den Anfängen der «Eisgenossenschaft» und seiner eigenen Kindheit. – Oder, was auch immer zuerst kam!

Vom Rütli-Schwur, dem ersten Flashmob der Schweiz, über Calvin Klein, dem Begründer des Calvinismus, bis hin zu Heidi und dem «geizigen Peter», den Betreibern der ersten alpinen Verrichtungsbox.

Made in Hellwitzia – das Erfolgsprogramm des beliebten Komikers Marco Rima, ist eine kabarettistische Exkursion in den Schmelztiegel Schweiz und das Comedy-Highlight!

ARNO CAMENISCH LIEST

MUSIKALISCHE LESUNG | DONNERSTAG, 15. SEPTEMBER 2016



Beginn: 20.00 Uhr / **TICKETS CHF 25.–** (freie Platzwahl)

Vorverkauf: www.starticket.ch oder im Würth Haus Rorschach

Arno Camenisch liest aus seinem neuen Roman «Die Kur»

Einen Mann und eine Frau, im Herbst ihres Lebens, verschlägt es in ein nobles Fünf-Stern-Hotel ins schöne Engadin. Während sie ihre Sehnsüchte in diesen paar Tagen und Nächten wieder aufleben spürt und aufblüht, fühlt er sich wie auf seinem letzten Gang. Zum Glück hat er seinen Plastiksack dabei, der auf alle Lebenslagen eine Antwort enthält.

Der Bündner Autor und Performer Arno Camenisch liest aus seinem neuen Roman «Die Kur» – ein tiefgründiges, abgrund-komisches Buch über die Liebe und den Tod. Mit der gleichen Originalität, mit der Camenisch seine Wort- und Bildersprache kreiert, trägt er auch seine Texte vor – oder wie es in der NZZ formuliert wurde: «Camenisch versteht es, seine Texte zu Ohren zu bringen; professionell, eingängig und rhythmisch packend.» Camenisch liest zudem Spoken-Word-Texte.

Begleitet wird Camenisch auf der Bühne vom Bündner Musiker Pascal Gamboni, der bereits am Jazzfestival in Montreux spielte und ans renommierte CMJ Festival nach New York eingeladen wurde.

LIECHTENSTEINISCHER PANFLÖTENCHOR

KONZERT | SAMSTAG, 24. SEPTEMBER 2016



Beginn: 20.00 Uhr / **TICKETS KINDER UND JUGENDLICHE CHF 10.— / ERWACHSENE CHF 20.—**

Vorverkauf: www.starticket.ch oder im Würth Haus Rorschach

Jubiläumskonzert: 35 Jahre Liechtensteinischer Panflötenchor

Der Panflötenchor steht seit seiner Gründung unter der Leitung von Robert Schumacher. Der Chor umfasst über 50 Mitglieder im Alter von 14 bis 83 Jahren. In der Ostschweiz und dem benachbarten Ausland ist der Liechtensteinische Panflötenchor vor allem durch seine jährlichen Adventskonzerte bekannt.

Mit einem bunten Strauss an Unterhaltungsmusik ist es dem Chorleiter und seinen Panflötenspielerinnen und Panflötenspielern gelungen, ein abwechslungsreiches Konzertprogramm zum diesjährigen Jubiläum zu gestalten. Geniessen Sie Interpretationen aus den Sparten Schlager, Pop & Rock, Volksmusik, Country, Klassik und vielem mehr.

Als Begleitmusiker:

Eliane Segmüller (Akkordeon), Manuel Moser (Keyboard) und Patricia Fehr (Gitarre)

IMPRESSIONEN



Bodenseefestival, Mai 2015



Rolf Schmid, September 2015



Oropax, Oktober 2015



Marc Sway, Oktober 2015



The Italian Tenors, Dezember 2015



Stadtmusik Rorschach, Januar 2016

ORT DES GENUSSES



Lassen Sie sich nebst den kulturellen Highlights auch vom kulinarischen Angebot im Würth Haus Rorschach begeistern.

Restaurant Weitblick

Das Restaurant bietet von Montag bis Freitag ein umfangreiches Mittagsangebot. Das Wochenmenü finden Sie auf www.wuerth-haus-rorschach.ch/genuss.

KunstCafé

Geniessen und Verweilen – Im KunstCafé erleben Sie den Bodensee zu jeder Jahreszeit. Abgerundet wird der Ausblick durch eine Auswahl an kleinen Köstlichkeiten und verschiedenen Getränken.

Unser Tipp

Nutzen Sie bei schönem Wetter die Aussenterrasse mit atemberaubendem Blick auf den Bodensee.

KulturSnack

Sie besuchen ein Konzert im Würth Haus Rorschach? Wie wäre es mit einem passenden Snack vor dem Besuch? Gerne bieten wir Ihnen an unserer Bar vor dem Anlass eine Auswahl herzhafter Kleinigkeiten an. Grösseren Gruppen (ab 50 Personen) steht auf Anfrage das Restaurant Weitblick zur Verfügung (Reservation erforderlich unter: Tel. +41 71 421 77 00).

Öffnungszeiten Restaurant Weitblick

Montag–Freitag: 11.30–13.30 Uhr

Öffnungszeiten KunstCafé

Oktober–März Mo: 08.00–14.30 Uhr
Di–Fr: 08.00–17.00 Uhr
Sa–So: 11.00–17.00 Uhr

April–September Mo–Fr: 08.00–18.00 Uhr
Sa–So: 10.00–18.00 Uhr

TAGEN IN RORSCHACH



Meeting- und Seminarräume

Das Würth Haus Rorschach begeistert nicht nur mit dem Zusammenspiel von Architektur, Kunst und Natur, sondern ist auch der ideale Ort für Ihre nächste Tagung.

16 helle und freundliche Meeting- und Seminarräume bieten Platz für Veranstaltungen von 8 bis 150 Personen. Die Räumlichkeiten beeindrucken mit moderner Ausstattung, mit Blick auf den Bodensee oder in Richtung Rorschacherberg. Ebenfalls können die grosszügigen Foyer-Bereiche für Ausstellungen, Kaffeepausen, Apéros und weitere Formate genutzt werden.

Carmen Würth Saal

Die einmalige Atmosphäre im Carmen Würth Saal verzaubert den wissbegierigen Kongressteilnehmer wie auch den Besucher einer Galaveranstaltung gleichermassen.

Der Saal – mit einer Nutzfläche von 500 m² und einer Kapazität von bis zu 630 Personen – ist mit einer integrierten Hub-Tribüne für eine Auditoriums-Bestuhlung ausgestattet. Problemlos kann der Saal mit ebenerdiger Bestuhlung für Bankette, Galaveranstaltungen oder Fahrzeugpräsentationen genutzt werden. Die angeschlossene Cateringküche, die eingebaute Garderobe, zwei Dolmetscherkabinen, drei Künstlergarderoben und der atemberaubende Ausblick zum Bodensee runden das Portfolio ab und garantieren einen unvergesslichen Anlass auf allerhöchstem Niveau.

Weitere Dienstleistungen zur Unterstützung der Eventplanung und -durchführung, zum Entertainmentprogramm oder zum Einladungs- und Reisemanagement können über das Team vom Würth Haus Rorschach gebucht werden.

TICKETBESTELLUNG

Starticket



Tickets bei allen Starticket Vorverkaufsstellen, unter 0900 325 325 (CHF 1.19/Min. ab Festnetz), auf www.starticket.ch und über die Starticket-App für iPhone.

Würth Haus Rorschach

Vorverkauf: Montag – Freitag, 8.00–17.30 Uhr
T +41 71 225 10 00 (nur für Auskünfte)

Abendkasse

Öffnung 60 Minuten vor Veranstaltungsbeginn
bis 30 Minuten nach Veranstaltungsbeginn

Das nächste Kulturjournal erscheint im September 2016.

Das Würth Haus Rorschach ist offizielle Vorverkaufsstelle von Starticket. Informationen zu den Veranstaltungen von Starticket finden Sie unter www.starticket.ch

Unser Tipp

Abonnieren Sie den kostenlosen Newsletter und lassen Sie sich regelmässig über das Kunst- und Kulturangebot informieren. Anmeldung via E-Mail newsletter@wuerth-management.com oder Anmeldeformular www.wuerth-haus-rorschach.ch/newsletter.

Würth Haus Rorschach bei Facebook – jetzt Fan werden!

Jederzeit informiert sein über Ausstellungen, Konzerte, Vorträge und vieles mehr auf:



www.facebook.com/wuerthhausrorschach

Die Agenda können Sie auf der Homepage www.wuerth-haus-rorschach.ch herunterladen.

Herausgeber:

Würth Management AG
Churerstrasse 10, 9400 Rorschach, Schweiz

Vorbehalt für Änderungen:

Für Änderungen von Konzertdaten und -programm übernimmt die Würth Management AG keine Haftung.

MC-VNI-GAL-20'-02/2016 © by Würth Management AG
Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung

WETTBEWERB – GEWINNEN SIE 2 TICKETS!

Welche Veranstaltung haben Sie bei uns schon einmal besucht? Was hat Ihnen besonders gut gefallen und was nicht?

.....
.....

Wie sind Sie auf unsere Veranstaltungen aufmerksam geworden?

Inserat Radio Internet Newsletter Freunde/Bekannte Kulturjournal

Sonstige

Welche Sparte interessiert Sie am meisten?

Klassik Comedy Vorträge Pop/Rock Musical/Theater

Sonstige

Welche Künstler würden Sie gerne einmal in unserem Carmen Würth Saal sehen?

.....

Wir verlosen 5 x 2 Tickets für eine Veranstaltung des Kulturprogramms April – September 2016.

Senden Sie das ausgefüllte Formular zurück oder geben Sie es direkt bei uns im Würth Haus Rorschach ab.

Name, Vorname

Telefonnummer

E-Mail-Adresse

Ich möchte gerne den Kulturnewsletter abonnieren und monatlich über die Veranstaltungen im Würth Haus Rorschach informiert werden.

Bitte frankieren

Würth Management AG
Churerstrasse 10
9400 Rorschach
Schweiz

ALLGEMEINE INFORMATIONEN



Öffnungszeiten Würth Haus Rorschach (Verwaltungsgebäude)

Montag–Freitag: 08.00–18.00 Uhr

Öffnungszeiten Forum Würth Rorschach (Ausstellungen + Kunstshop)

April–September Mo–So: 10.00–18.00 Uhr

Oktober–März Di–So: 11.00–17.00 Uhr

Anfahrt

Wir empfehlen die Anreise mit den öffentlichen Verkehrsmitteln. Das Würth Haus Rorschach liegt direkt gegenüber dem Bahnhof Rorschach.

Adresse

Würth Haus Rorschach
Churerstrasse 10
9400 Rorschach
Schweiz

T +41 71 225 10 00

www.wuerth-haus-rorschach.com

info@wuerth-management.com

Parkmöglichkeiten

- Tiefgarage Würth Haus Rorschach (Bitte Öffnungszeiten beachten)
- Öffentliche Parkplätze befinden sich in direkter Umgebung:
 - Parkplatz 1: Strandbad (3 Minuten Fussweg)
 - Parkplatz 2: Kurplatz (4 Minuten Fussweg)
 - Parkplatz 3: Bahnhof P+R (4 Minuten Fussweg)