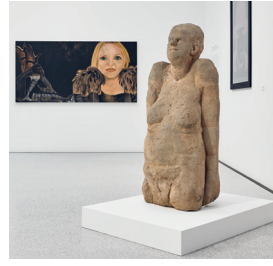




01
Einführung Kunst und Kultur



09
Alfred Hrdlicka
«Hansi-Illusion perdue»

WÜRTH  GROUP

02
Unternehmen Würth



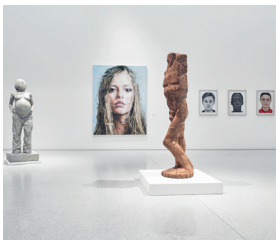
10
Gilbert and George
«Ghosts»



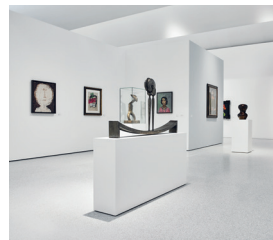
03
Sammlung Würth



11
Fernando Botero
«Bonjour, Monsieur Botero»



04
Forum Würth Rorschach



12
Befreiung von der
Ähnlichkeit –
Abstrakte Portraits



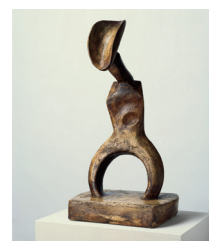
05
Architektur des
Würth Haus Rorschach



13
Pablo Picasso
«Sitzende Frau im Lehnstuhl»



06
Begrüßung zur Ausstellung
«Von Kopf bis Fuss»



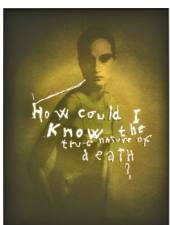
14
Max Ernst
«Junger Mann mit
klopfendem Herzen»



07
Einführung in die Ausstellung
«Von Kopf bis Fuss»



15
Das ewig Weibliche –
Metamorphosen der Eva
Abb.: Claude Émile Schuffenecker
und Edvard Munch



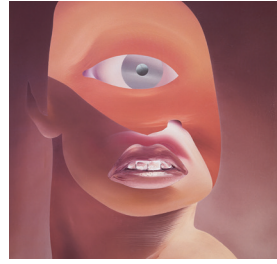
08
Daniele Buetti
«How could I know»



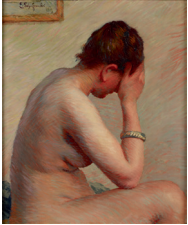
16
Edvard Munch
«Madonna»



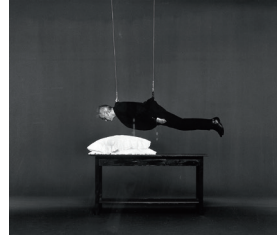
17
Max Ackermann
«Paar»



25
Lambert Maria
Wintersberger
«Brigitte Becker»



18
Claude Émile Schuffenecker
«Nu accoudé - femme nue
assis sur un lit»



26
Jürgen Klauke
«Desaströses ich -
Daseinsrenovierung»



19
Marc Quinn
«AAA GTATA GGCAG»



27
Magdalena Abakanowicz
«Dream»



20
In eigener Sache -
Selbstbildnisse
Abb.: Dieter Roth «Selbstbildnis als
Frühlings-Kartoffel»



28
Hermann Nitsch
«Kreuzwegstation»



21
Max Ernst
«Max Ernst, Marie-Berthe
Aurenche und ein Freund»



29
Jaime Plensa
«Cristina III»



22
Arnulf Rainer
«Face Farces»



30
Tadeusz Kantor
«Tote Klasse»



23
Arnulf Rainer
«Körpersprache»



31
Personal Identity «Wer bin
ich und wenn ja wie viele»



24
Franz Erhard Walther
«Plastischer Einzelgesang»



32
Martin Liebscher
«Redaktion»