

# Anne Hausner

## *Naturstücke*

Sammlung Würth  
und Leihgaben

16. Juni 2022

bis 4. Juni 2023

# Anne Hausner

## *Naturstücke*

Sammlung Würth  
und Leihgaben

16. Juni 2022  
bis 4. Juni 2023

*«Das Auge soll wandern, entdecken, ja, lesen. Dazu braucht es Zeit, auch für den Betrachter. Ich wünsche mir, dass er sich einlässt, sich hineinziehen lässt in diese kontemplative Atmosphäre, die zugleich ein Zustand konzentrierter Aufmerksamkeit ist.»*

Anne Hausner

*Swimming Pool,  
2007  
Acryl und Öl  
auf Holz  
je 30 x 30 cm  
Besitz der  
Künstlerin*

Die Themen für ihre kontemplativen Werke findet Anne Hausner in der Natur. Ganze Serien innerhalb der Werkkomplexe «Wasser», «Himmel», «Erde» und «Steine» sind das Resultat



*Element I,  
Wasser, 1998  
Acryl und Öl  
auf Holz  
100 x 100 cm  
Sammlung Würth,  
Inv. 4711*



ihrer auf das Detail bedachten Beobachtungsgabe. Diese «Naturstücke» fokussieren sich sowohl auf die extreme Nähe als auch auf die weite Ferne mit dem Ziel, das Wesenhafte der Dinge zu ergründen und als Metapher für das grosse Ganze zu sehen.

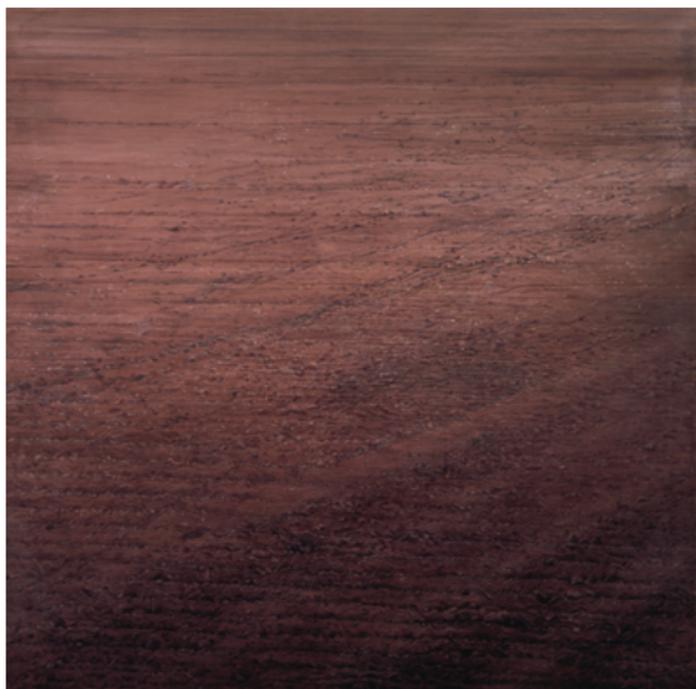
Einzelbilder, Diptychen und Zyklen innerhalb der jeweiligen Serie verdeutlichen die Vielfalt dieser Themenblöcke, die sich auch in den Formaten niederschlägt: Sie reichen vom kleinen intimen Kabinettstück bis zum extremen Querformat.

Der Künstlerin ist es wichtig, alle Möglichkeiten der Betrachtungsweise auszuloten. Dies entspricht auch ihrer additiven Arbeitsweise, zwar verschiedene Themen parallel aufzugreifen, aber immer nur an einem Werk bis zu seiner Fertigstellung zu arbeiten. Die Serie erlaubt dabei differenzierte Annäherungen. «Sie gibt dem Maler ebenso wie dem Betrachter die Freiheit, sich selbst ein Bild zu machen», wie Anne Hausner es formuliert. Das kann jede und jeder für sich in der Ausstellung selbst erleben.

In technisch perfekter Umsetzung zeigt sie Oberflächen und Strukturen, meist mit Öl und Acryl auf Holz gemalt, manchmal auch nur mit



*Element II,  
Erde, 1999  
Acryl und Öl  
auf Holz  
100 x 100 cm  
Sammlung Würth,  
Inv. 4712*



dem Bleistift gezeichnet. Ihre Lust am Betrachten von Naturstücken, auf denen Licht und Schatten sonderbare Spiele treiben, wird deutlich. Diese können das ganze Bildfeld füllen, und oft wird eine gewisse Eigenschaft des Materials zum Leitmotiv des ganzen Bildes. Gerade das scheinbar Zufällige, Beiläufige, ja, Alltägliche erweist sich auf Hausners Bildern als unbegrenztes Revier für die Abenteuer der Wahrnehmung.

Dabei kommt der Malerin ihre Beschäftigung mit dem Medium der Fotografie zugute. Durch die Fokussierung auf einen begrenzten Aus-

*Herbstreste, 2012  
Acryl und Öl  
auf Holz  
100 x 175 cm  
Sammlung Würth,  
Inv. 16271*



*Element IV,  
Grüne Welt, 1999  
Acryl und Öl  
auf Holz  
100 x 100 cm  
Sammlung Würth,  
Inv. 7393*



schnitt verstärkt sich die Konzentration auf die gesehenen Strukturen. Durch deutlich unterschiedliche Herangehensweisen versucht Anne Hausner aus einer Teilansicht ein umfassenderes Gesamtbild, das über die Oberfläche hinausgeht, zu formen. In ihren Werken treffen sich infolgedessen die Sehweisen von Malerei und Fotografie und führen die möglichen Zugänge zu ein und demselben Thema vor Augen.

Die Ausstellung im Forum Würth Rorschach vereint «Naturstücke» aus den vergangenen Jahrzehnten mit einem Schwerpunkt auf aktuellen Arbeiten. Eine Auswahl der 40 Werke, die in der Sammlung Würth beheimatet sind, wird mit Leihgaben der Künstlerin ergänzt.

Zur Ausstellung ist ein mit zahlreichen grossformatigen Abbildungen versehener Katalog im Swiridoff Verlag, Künzelsau, erschienen.



# Anne Hausner

## *Nature Pieces*

Würth Collection  
and Works on Loan

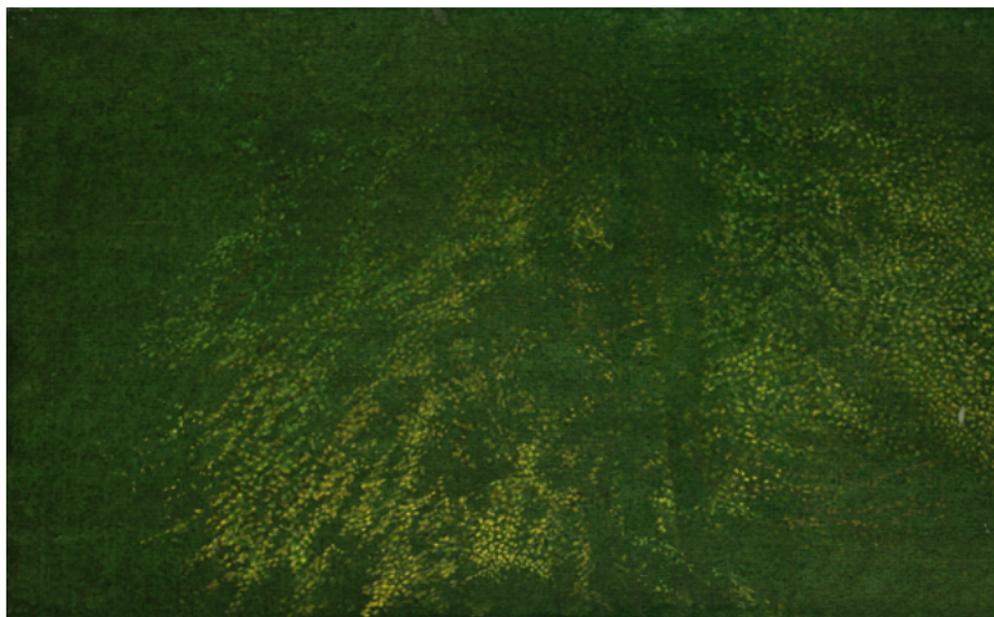
16 June 2022 –

4 June 2023

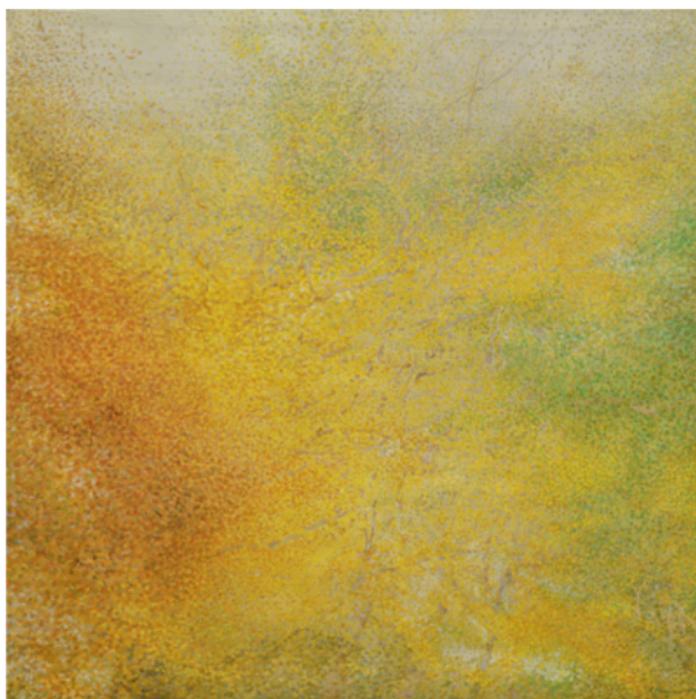
*“The eye should wander, discover, indeed, it should read. This demands time, also from the viewers. My wish is that they become involved, allow themselves to be lured into this contemplative atmosphere, which is at the same time a state of concentrated attention.”*

Anne Hausner

*Baum-  
schimmer, 2015  
Acryl auf Holz  
30 x 60 cm  
Besitz der  
Künstlerin*



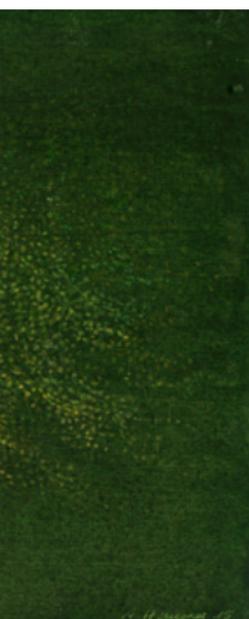
*Oktober, 2013  
Acryl und Öl  
auf Holz  
100 x 100 cm  
Sammlung Würth,  
Inv. 16273*



Anne Hausner finds the themes for her contemplative works in nature. Whole series within the work complexes entitled “Water”, “Sky”, “Earth” and “Stones” are the fruit of her observation skill and her attention to detail. These “nature pieces” are focussed both on extreme proximity and on the far distance, the aim being to fathom the essence of things and see it as a metaphor for totality.

Individual paintings, diptychs and cycles within the respective series illustrate the diversity of these blocks of themes, something that is also reflected in the formats used: these range from the small intimate cabinet piece to the extreme horizontal format.

It is of importance to the artist to explore all the possibilities of the respective viewpoint. This also corresponds to her additive working method of addressing different themes in parallel but always only focussing on one work until it is accomplished. The series thus allows differentiated approaches, “giving the painter as well as the viewer the freedom to form an image themselves,” as Anne Hausner puts it. Everyone can experience this for themselves in the exhibition.



Anne Hausner shows surfaces and structures, painted mostly in oil and acrylic on wood, sometimes also just drawn in pencil, but always technically perfect in their execution. She takes an evident delight in observing pieces of nature on which light and shade play intriguing games. These games can fill up the whole picture plane, and often a certain feature of the material becomes the leitmotif of the whole work. In Hausner's paintings the apparently random, passing, even mundane turns out to be a boundless terrain for the adventure of perception. Here the painter's preoccupation with the medium of photography proves advantageous. By focussing on a restricted frame or section, she heightens her concentration on the structures of what is to be seen. By means of clearly different approaches, Anne Hausner tries to form a more comprehensive overall image out of a partial view, an image which extends above and beyond the surface. As a result, the ways of seeing characteristic of both painting and photography meet in her works and visualise the possible approaches to one and the same theme.

*Steinfeld, 2012*  
*Acryl und Öl*  
*auf Holz*  
*100 x 100 cm*  
*Sammlung Würth,*  
*Inv. 16272*





*Dunst, 2019*  
*Acryl auf Holz*  
*91 x 137 cm*  
*Besitz der*  
*Künstlerin*

The exhibition at the Forum Würth Rorschach unites “nature pieces” dating from the past decades with a particular emphasis on current works. A selection of 40 works from the Würth Collection is complemented by works on loan from the artist.

A catalogue containing numerous large-format reproductions is published by Swiridoff Verlag, Künzelsau, to accompany the exhibition.

*aleatorisch, 2018*  
*Bleistift*  
*auf Büttchen*  
*53 x 53 cm*  
*(80 x 100 cm)*  
*Besitz der*  
*Künstlerin*



## FORUM WÜRTH RORSCHACH

Churerstrasse 10  
9400 Rorschach  
Schweiz  
Tel. +41 71 225 10 70  
rorschach@forum-wuerth.ch  
www.forum-wuerth.ch

### Öffnungszeiten/Opening times

April–September  
täglich 10.00–18.00 Uhr  
Oktober–März  
Di–So 11.00–17.00 Uhr  
April–September  
daily 10.00 a.m. – 06.00 p.m.  
October – March  
Tue – Sun 11.00 a.m. – 05.00 p.m.

### Eintritt frei/Admission free

### Öffentliche Führung / Public Guided Tours

Jeden Sonntag um 15.00 Uhr  
Every Sunday 03.00 p.m.

Wir bitten um Ihr Verständnis, dass  
Führungen mit eigenem Führungs-  
personal nicht möglich sind.  
We regret that tours by independent  
guides are not possible.



Direkt am  
Bodensee-Radweg!

### Anfahrt/Location

Direkt gegenüber dem Bahnhof  
Rorschach am Bodensee-Radweg  
gelegen.  
Opposite Rorschach main station on  
the Lake Constance cycling route.

### Parkmöglichkeiten/ Car-parking facilities

bestehen tagsüber im Würth Haus  
Rorschach oder in unmittelbarer  
Nähe am Strandbad und Kurplatz.  
By day at Würth Haus Rorschach and  
nearby, at the public bathing beach and  
on Kurplatz.

### Fahrradstellplätze /Bicycles

sind in ausreichender Zahl  
vorhanden.  
Stands are available in large  
numbers.

Bitte beachten Sie auch  
das Ausstellungsprogramm im  
Forum Würth Chur und  
im Forum Würth Arlesheim.  
Please note also the exhibitions  
at Forum Würth Chur and  
Forum Würth Arlesheim.  
[www.forum-wuerth.ch](http://www.forum-wuerth.ch)

Abbildung Titel / Cover:  
Element V, Himmel (Detail), 2000  
Acryl und Öl auf Holz  
100 x 100 cm  
Sammlung Würth, Inv. 7394



Alle Kunstaktivitäten des Forum Würth  
Rorschach sind Projekte von Würth.  
All activities of the Forum Würth  
Rorschach are projects of Würth.